

Centenario della nascita Romano Bilenchi

1909-2009



Provincia di Siena - Ministero della Pubblica Istruzione
Comune di Firenze - Comune di Siena - Università degli Studi di Siena
Università degli Studi di Firenze - Università degli Studi di Pisa
Università degli Studi di Milano - Scuola Normale Superiore di Pisa
Centro manoscritti, Università degli Studi di Pavia
Gabinetto Scientifico - Letterario G.P. Vieusseux - Istituto Gramsci Toscano

Convegno di studi

12-13 novembre 2009
Colle di Val d'Elsa
Teatro dei Varii
Via del Castello, 64

Info

Comune di Colle di Val d'Elsa - Ufficio Cultura
via F. Campana, 18 - tel. 0577 912260
segreteria: bilenchi.centenario@gmail.com



Giovedì 12 novembre

Ore 9.30 Saluti delle autorità

Ore 10.30

Presiede **Giuseppe Nicoletti**

Maria Antonietta Grignani, Il sodalizio tra Bilenchi e Maccari.

Marcello Ciccuto, Estetica della natura nella narrativa di Romano Bilenchi.

Marino Biondi, Bilenchi, gli amici e i ricordi.

Ore 15.00

Presiede **Stefano Carrai**

Alberto Cadioli, Il racconto dei fatti.

Riccardo Castellana, La casa delle madri: lettura di *Conservatorio di Santa Teresa*.

Giuseppe Polimeni, Interstizi sintattico-ritmici nella prosa di Romano Bilenchi.

Niccolò Scaffai, Lettura della *Siccity* e della *Miseria*.

Venerdì 13 novembre 2009

Ore 9.30

Presiede **Giovanni Gozzini**

Paolo Buchignani, Romano Bilenchi dal fascismo al comunismo.

Daniela Brogi, Essere giovani: Bilenchi e Rosai.

Nello Ajello, Bilenchi giornalista.

Giorgio Van Straten, Bilenchi e la politica.

Ore 15.00

Presiede **Romano Luperini**

Enzo Golino, *Il bottone di Stalingrado*: il rosso e il nero di Romano Bilenchi.

Goffredo Fofi, Bilenchi: gli amici e i compagni.

Benedetta Centovalli, Scrivere, riscrivere.

Massimo Raffaeli, L'ossessione del fascismo: Bilenchi e Vittorini.

Cristina Nesi, *Le Bambole russe: il capofabbrica*