

GUIDA AGLI APPUNTAMENTI DEL MESE

- MARZO 2008 -

a cura della Presidenza della Facoltà di Lettere e del Dipartimento di Italianistica

LUNEDÌ 3 MARZO

DANTE	<p>Per il ciclo "Leggere Dante" a cura del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento</p> <p>Ore 10: Edoardo Fumagalli, <i>Lettura di Paradiso, XIII</i>. Ore 15: Zygmunt Barański, <i>La canzone VI "Io sento sì d'amor la gran possanza"</i></p> <p>Facoltà di Lettere, Sala Comparetti, via degli Alfani, 37 – ore 10 e 15</p>
--------------	---

MARTEDÌ 4 MARZO

DANTE	<p>Per il ciclo "Leggere Dante" a cura del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento</p> <p>Ore 10: Marco Ariani, <i>La metafora nel Paradiso di Dante. Lettura del canto XXX</i></p> <p>Sala di Consultazione del Dipartimento, via degli Alfani, 37 – ore 10</p>
RINASCIMENTO	<p>Per le iniziative del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento</p> <p>Presentazione del volume di Daniilo Romei, <i>Da Leone X a Clemente VII. Scrittori toscani nella Roma dei papi meidcei (1513-1534)</i> (Vecchiarelli). Presentano Concetta Bianca, Antonio Corsaro, Chiara Lastraioli</p> <p>Sala di Consultazione del Dipartimento, via degli Alfani, 37 – ore 15</p>
800 STENDHAL	<p>Per le iniziative del Gabinetto Vieusseux</p> <p>Presentazione del volume: Stendhal, <i>Autobiografia del signor me stesso</i>, a cura di Giuseppe Marcenaro (Il Melangolo). Presentano Rosanna Bettarini e Franco Zabagli. Nell'occasione saranno esposti alcuni documenti stendhaliani dell'Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux</p> <p>Palazzo Strozzi, Sala Ferri – ore 17:30</p>

MERCOLEDÌ 5 MARZO

DANTE	<p>Per il ciclo "Leggere Dante" a cura del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento</p> <p>Ore 10: Gian Antonio Venturi, <i>Lettura di Purgatorio III</i>. Ore 15: Rudy Abardo, <i>Dante lettore della Rose</i></p> <p>Facoltà di Lettere, Sala Comparetti, via degli Alfani, 37 – ore 10 e 15</p>
STORIA MODERNA	<p>Per le iniziative del Dipartimento di Studi storici e geografici</p> <p>Riccardo Fubini, <i>La crisi d'Italia nel 1494 e la situazione dei singoli stati (Firenze, Milano, Napoli e Papato)</i>. Intervengono Letizia Arcangeli, Marco Pellegrini, Elena Valeri</p> <p>Dipartimento di Studi storici e geografici, Palazzo Fenzi, Sala ovale, via S. Gallo, 10 – ore 9:30</p>
STORIA DELLA MEDICINA	<p>Per la XVIII Settimana della cultura scientifica in Toscana (3-9 marzo 2008)</p> <p>Incontro: <i>Curarsi nella Toscana del primo Ottocento. Rimedi e medici fra nuove scienze e tradizione</i>. Intervengono: Anna Bellinazzi, Giovanni Cipriani, Ester Diana, Liana Funaro, Mario Montorsi, Alessandra Volpi. Introduce Enrico Ghidetti. Coordinano Maurizio Bossi e Caterina del Vivo</p>

	Palazzo Strozzi, Sala Ferri – ore 16
CONTEMPORANEI	Per il ciclo "Leggere per non dimenticare" Umberto Curi , <i>Me' phynai. La sofferenza di vivere fra Eschilo e Nietzsche</i> (Bollati Boringhieri 2007) Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo, 26 – ore 17:30
GIOVEDÌ 6 MARZO	
DANTE	Per il ciclo "Leggere Dante" a cura del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento Ore 10: Emilio Pasquini , <i>Lettura di Paradiso, XI</i> . Ore 15: Giuliano Tanturli , <i>Come nasce il "Libro delle canzoni"?</i> Facoltà di Lettere, Sala Comparetti, via degli Alfani, 37 – ore 10; Sala di Consultazione del Dipartimento, via degli Alfani, 37 – ore 15
FILOSOFIA E ARTE	Per il ciclo "Pensare il presente della musica e delle arti figurative. Filosofi e artisti a confronto" Pina De Luca-Omar Galliani , <i>Un'arte possibile fra Oriente e Occidente?</i> Coordina Fabrizio Desideri Palazzo Strozzi, Sala Ferri – ore 17:30
VENERDÌ 7 MARZO	
CONTEMPORANEI	Per il ciclo "Leggere per non dimenticare" Laura Dalla Ragione , <i>La casa delle bambine che non mangiano</i> (Il pensiero scientifico Editore 2007) Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo, 26 – ore 17:30
MARTEDÌ 12 MARZO	
EPIGRAFIA MEDIEVALE	Per il ciclo "Tituli. Incontri di epigrafia medievale", a cura del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento Carlo Tedeschi , <i>Due nuove iscrizioni amerine del secolo IX</i> Facoltà di Lettere, Sala Comparetti, via degli Alfani, 37 – ore 15
MERCOLEDÌ 12 MARZO	
GIARDINI E TIPOGRAFIA	Per le iniziative del Gabinetto Vieusseux Duilio Contin , <i>Il giardino fiorito della biblioteca di Aboca Museum</i> ; Giovanni Ottaviani , <i>L'arte tipografica: varie tecniche di stampa e illustrazione</i> , con dimostrazioni pratiche Palazzo Strozzi, Sala Ferri – ore 18
CONTEMPORANEI	Per il ciclo "Leggere per non dimenticare" Chiara Ingrao , <i>Il resto è silenzio</i> (Baldini e Castoldi 2007) Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo, 26 – ore 17:30
GIOVEDÌ 13 MARZO	
GEOGRAFIA	A cura della Società di Studi geografici Convegno: <i>La "Dimora delle nevi" e le carte ritrovate. Filippo De Filippi e le spedizioni scientifiche italiane in Asia centrale (1909 e 1913-14)</i> . Partecipano Pierpaolo Faggi , Giacomo Corna Pellegrini , Annibale Salsa , Franco Farinelli , Angelica Sella , Andrea Cantile , Francesco Surdich , Mattia Sella , Enzo Gualtierio Bargiacchi , Nico Mastropietro , Luisa Rossi , Massimo Mazzoni , Leonardo Rombai , Maria Mancini , Margherita Azzari , Laura Cassi

	Palazzo Nonfinito, via del Proconsolo, 12 – ore 9:15 e 15
STORIA DI PISTOIA	Per le iniziative del Dipartimento di Studi storici e geografici Giampaolo Francesconi , <i>Pistoia e la costruzione del distretto in una città 'bloccata'</i> Dipartimento di Studi storici e geografici, Palazzo Fenzi, Sala ovale, via S. Gallo, 10 – ore 15
DANTE	Per il ciclo "Leggere Dante", a cura della Società Dantesca Italiana Gabriele Lavia , <i>Donne</i> . Introduce Riccardo Bruscastelli Saloncino del Teatro della Pergola, via della Pergola, 30 – ore 16:30
VENERDÌ 14 MARZO	
BIBLIOTECONOMIA	Per le iniziative del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento Barbara Tillet , <i>The Bibliographic Universe and the New IFLA Cataloguing Principles</i> Facoltà di Lettere, Sala Comparetti, via degli Alfani, 37 – ore 11
GEOGRAFIA	A cura della Società di Studi geografici Convegno: <i>La "Dimora delle nevi" e le carte ritrovate. Filippo De Filippi e le spedizioni scientifiche italiane in Asia centrale (1909 e 1913-14)</i> . Partecipano Leonardo Rombai, Pierpaolo Faggi, Claudio Smiraglia, Gianni Tartari, Giampietro Verza, Zeffiro Ciuffoletti, Bruno Vecchio, Massimo Diaco, Chiara Silla, Emanuela Sesti, Fausto Barbagli, Cosimo Chiarelli, Maria Tinacci Palazzo Nonfinito, via del Proconsolo, 12 – ore 9:15
GEOGRAFIA	A cura della Società di Studi geografici Inaugurazione della mostra <i>La "Dimora delle nevi" e le carte ritrovate. Filippo De Filippi e le spedizioni scientifiche italiane in Asia centrale (1909 e 1913-14)</i> . Introduce Leonardo Rombai Palazzo Pazzi Ammannati, Borgo Albizi 28 – ore 16:30
800 BAUDELAIRE	Per il ciclo "Psicoanalisi e letteratura. L'ascolto del testo. La voce della poesia" Antonio Prete-Adolfo Pazzagli , <i>Charles Baudelaire, "I fiori del male": spleen e poesia</i> . Introduce e coordina Francesca Balestra Palazzo Strozzi, Sala Ferri – ore 17
MARTEDÌ 18 MARZO	
ARTE DEL RINASCIMENTO	Per le iniziative del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento Nirit Ben-Aryeh Debby , <i>The Renaissance Pulpit: Art and Preaching in Italy, 1400-1550</i> (Turnhout, Brepols Publications 2007). Presentano Riccardo Fubini, Gabriella Zarri . Sarà presente l'autrice Sala di Consultazione del Dipartimento, via degli Alfani, 37 – ore 15
MERCOLEDÌ 19 MARZO	
STORIA DELLA CHIESA	Per le iniziative del Dipartimento di Studi storici e geografici Daniele Menozzi , <i>Verso una storicizzazione del pontificato di Giovanni Paolo II</i> . A proposito di D. Menozzi, <i>Giovanni Paolo II: una transizione incompiuta? Per una storicizzazione del pontificato</i> (Morcelliana 2006) e di G. Miccoli, <i>In difesa della fede. La Chiesa di Giovanni Paolo II e Benedetto XVI</i> (Rizzoli 2007)

	Dipartimento di Studi storici e geografici, Palazzo Fenzi, Sala ovale, via S. Gallo, 10 – ore 16:45
REMO PAGNANELLI	Per le iniziative del Gabinetto Vieusseux <i>Ricordo di Remo Pagnanelli</i> . Partecipano Amedeo Anelli, Andrea di Consoli, Luca Lenzini, Daniela Marcheschi . Letture di Antonio Petrocelli . Coordina Gloria Manghetti Palazzo Strozzi, Sala Ferri – ore 17
CONTEMPORANEI	Per il ciclo "Leggere per non dimenticare" Stefano BarTEZZAGHI , <i>L'orizzonte verticale</i> (Einaudi 2008) Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo, 26 – ore 17:30
MERCOLEDÌ 26 MARZO	
CONTEMPORANEI	Per il ciclo "Leggere per non dimenticare" Andrea Boraschi-Luigi Manconi , <i>il dolore e la politica. Accanimento terapeutico, testamento biologico, libertà di cura</i> (Bruno Mondadori 2007); Giovanni Bonadonna , <i>Coraggio, ricominciamo. Tornare alla vita dopo un ictus. Un medico racconta</i> , a cura di Giangiuseppe Schiavi , (Baldini Dalai Castoldi 2007) Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo, 26 – ore 17:30
GIOVEDÌ 27 MARZO	
CONTEMPORANEI	Per le iniziative del Gabinetto Vieusseux Presentazione dei volumi di Aurelio Magistà: <i>L'Italia in prima pagina. Storia di un Paese nella storia dei suoi giornali; La dolce vita</i> (Bruno Mondadori). Intervengono Edmondo Berselli, Aurelio Magistà, Giovanni Gozzini Palazzo Strozzi, Sala Ferri – ore 18
VENERDÌ 28 MARZO	
800 FOSCOLO	A cura del Consiglio regionale della Toscana, del Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux, el Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'Opera di Santa Croce, della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino, dell'Università degli Studi di Firenze e dell'Università degli Studi di Pavia Convegno di studi: <i>I "Sepolcri" di Foscolo, la poesia e la fortuna</i> . Prima giornata: <i>La fortuna letteraria dei "Sepolcri"</i> . Ore 9:15: saluti delle Autorità. Presiede Adele Dei, Arnaldo Bruni , <i>Introduzione; Umberto Carpi, Foscolo nel Risorgimento; Matteo Palumbo, Il Foscolo di De Sanctis; Renzo Cremante, I "Sepolcri" nelle lezioni bolognesi di Giosue Carducci; Gianni Venturi, L'ecfrasi dei "Sepolcri"</i> . Ore 15:30: presiede Anna Nozzoli, Angelo Fabrizi , <i>Intertestualità e originalità dei "Sepolcri"</i> ; Francesco Bausi , <i>Dall'epistola al "carne". Sule genere metrico-letterario dei "Sepolcri"</i> ; Enzo Neppi , <i>Strategie apologetiche nell'esegesi dei "Sepolcri". La critica foscoliana di fronte ai detrattori del carne</i> . Ore 17: presentazione del volume di Arnaldo Bruni <i>Foscolo traduttore e poeta. Da Omero ai "Sepolcri"</i> (CLUEB 2007). Presentano Gian Paolo Marchi, Giuseppe Nava, Gianni Venturi Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri – ore 9:15 e 15:30
800 FOSCOLO	A cura del Consiglio regionale della Toscana, del Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'Opera di Santa Croce, della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino, dell'Università degli Studi di Firenze e dell'Università degli Studi di Pavia <i>Serata di letture foscoliane e concerto</i> Iakovos Konitopoulos , « <i>Libere carte</i> » per mezzosoprano, due narratori e piano. Poesia: Ugo Foscolo. Libretto e musica: Iakovos

	<p style="text-align: center;">Konitopoulos Solisti: Margarita Sungeniotou, mezzosoprano; Viki Stylianoù, piano. Narratori: Rosaria Lo Russo; Iakovos Konitopoulos. Rosaria Lo Russo, <i>Lettura dei «Sepolcri»</i></p> <p style="text-align: center;">Basilica di Santa Croce – ore 21</p>
<p style="text-align: center;">CONTEMPORANEI</p>	<p style="text-align: center;">Per il ciclo "Leggere per non dimenticare"</p> <p style="text-align: center;">Mario Rossi Monti, <i>Forme del delirio e psicopatologia</i> (Raffaello Cortina 2008)</p> <p style="text-align: center;">Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo, 26 – ore 17:30</p>
SABATO 29 MARZO	
<p style="text-align: center;">800 FOSCOLO</p>	<p>A cura del Consiglio regionale della Toscana, del Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'Opera di Santa Croce, della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino, dell'Università degli Studi di Firenze e dell'Università degli Studi di Pavia</p> <p>Convegno di studi: <i>I "Sepolcri" di Foscolo, la poesia e la fortuna</i>. Seconda giornata. <i>La fortuna dei "Sepolcri". Le convergenze culturali</i>. Ore 9:30: presiede Claudio Di Benedetto. Angelo Casanova, <i>La tomba nella letteratura greca da Omero a Platone</i>; Aldo Setaioli, <i>Sepolcro ed eredità d'affetti negli autori latini: presagi foscoliani a Roma</i>; Raffaella Bertazzoli, <i>La tradizione sepolcrale tra Pindemonte e Foscolo</i>; Maria Antonietta Terzoli, <i>un lettore ostinato e d'eccezione dei "Sepolcri" foscoliani: Giacomo Leopardi</i>; Alberto Batisti, <i>Motivi funebri nella musica al tempo del Foscolo</i>. Ore 15:30: presiede Arnaldo Bruni. Christian Del Vento, <i>Il problema critico dei "Sepolcri" nel Novecento</i>; Carlo Sisi, <i>Iconografia neoclassica dei "Sepolcri"</i>; Alessandra Povia Valdimiro, <i>Il monumento a Foscolo per Santa Croce di Zulimo Rossellini</i></p> <p style="text-align: center;">Biblioteca degli Uffizi, Loggiato degli Uffizi – ore 9:30 e 15:30</p>